甘肃省文化和旅游科学研究项目

（科技创新类）选题指南

一、应用创新类项目

包括艺术科技，文物科技，图书馆科技，动漫、游戏、网络文化及新兴文化产业科技，非物质文化遗产保护技术，文化旅游市场监督管理技术，旅游相关科技，文化及其它文旅科技。

1.艺术科技：艺术教育中的科学选材与科学训练，演员保健与职业病的防治研究，剧场建设与舞台技术设备、演出服装、道具及化妆、群众文化娱乐器材设备、乐器的改进与研制，美术新材料、新工艺、新设备等。

2.文物科技：田野考古与科技考古，文物建筑保护，博物馆相关科技，土遗址与石刻文物保护，馆藏珍贵文物的保护与修复，文物保护材料研发，文物预防性保护与数字化保护技术等。

3.图书馆科技：图书馆管理的自动化，非印刷载体及设备在图书馆的应用，图书传送设备的研制及文献的保存、保护以及新媒体技术在图书馆领域的应用，数字图书馆建设的关键技术等。

4.动漫、游戏、网络文化及新兴文化产业科技：动漫、游戏等网络文化产品的生产制作工具研发，新型娱乐设备、人机交互产品和虚拟游戏模式研究等。

5.非物质文化遗产保护技术：传统技艺科技创新、保护及展示所需的支撑技术与关键技术，对非物质文化遗产进行仿真的各类产品及技术平台的研究和应用等。

6.文化旅游市场监督管理技术：游戏、互联网上网服务营业场所、娱乐场所、景区的监控技术及平台研发，在线文化内容监控平台研发，网络游戏虚拟货币交易监管技术，文化旅游市场票务、行政管理、综合执法等数字信息系统的集成技术和关键技术研究等。

7.旅游相关科技：大数据、人工智能、区块链、VR/AR、遥感测绘、生物识别等新兴技术在旅游产业中的应用研究，旅游新装备、新器材、新设施、新材料研发等。

8.文化和旅游设施、设备、器材、服务规范的标准编制。

二、基础研究类项目

包括艺术基础理论研究、戏剧戏曲研究、影视及新媒体艺术研究、音乐研究、舞蹈研究、美术与设计艺术研究、文化艺术管理研究及旅游科技与技术基础研究：

1.艺术基础理论研究包括艺术学原理、艺术社会学、艺术批评学、艺术史、非物质文化遗产理论学等研究。

2.戏剧戏曲研究包括戏剧、戏曲、曲艺、木偶戏、皮影戏等研究，突出其在当代社会环境中的现实意义、学科创新、现象与样式研究。

3.影视及新媒体艺术研究包括电影、广播电视、动漫、新媒体艺术等广泛论题的研究，突出其理论建设和学科建设。

4.音乐研究包括音乐史学、民族音乐学、系统音乐学等研究，突出甘肃区域内各音乐分支深化、细化的相关课题及甘肃传统音乐文化及其形态研究。

5.舞蹈研究包括舞蹈学原理、民族舞蹈学、舞蹈文化学、舞蹈批评学、舞蹈史学等舞蹈基础理论，以及舞蹈创作学、舞蹈传播学等应用理论两大类研究，突出当代文化语境中舞蹈学科更新与理论方法创新研究。

6.美术与设计艺术研究包括美术（绘画、雕塑等纯艺术）和作为实用艺术的设计艺术等研究，突出具有中国特色的美术研究体系与方法研究，以及设计艺术在中国经济，尤其是文化创意产业中的重要经济价值和社会价值研究。

7.文化艺术管理研究及综合研究，包括艺术管理、公共文化服务、文化产业、文化政策、文化创新和文化体制改革等研究，突出当前文化热点、难点问题，以及文化政策和体制机制创新研究。

8.旅游科技与技术基础研究，围绕旅游科技发展的基础理论、技术机理、跨学科融合创新、技术伦理与标准化、可持续发展等方面展开系统性研究。