附件1

参赛科普作品申报具体要求

一、参赛要求

**（一）参赛科普作品选题**（**包括但不限于该选题**）

以面向世界科技前沿、面向经济主战场、面向国家重大需求、面向人民生命健康为导向，以“普及科学知识、弘扬科学精神、传播科学思想、倡导科学方法”为主题进行选题。

1.科技前沿领域。新一代人工智能、量子通信、量子计算、超级计算、光子与微纳电子、脑科学与类脑研究、生物育种、基因组学研究应用、合成生物技术、创新药物、先进诊疗技术、生物安全关键技术、临床医学与健康、深空深地深海和极地探测。

2.基础研究领域。对解剖学、生理学、生理学、流行病学、医学伦理学、传染病防治等医学领域；化学合成、化学结构、动力学和机理、化学测量和成像、化学理论、模型和计算方法以及环境化学科学、生命过程的化学等化学领域；数学物理方法、理论力学、电动力学、热力学与统计物理等物理学领域的科学原理揭示呈现。

3.经济社会发展领域。碳达峰碳中和、制造业高端化绿色化智能化、新型基础设施建设、现代能源体系构建、水利基础设施建设、关键数字技术创新应用及产业化、工业互联网平台打造、区块链技术创新及服务平台建设、智慧城市和数字乡村建设、现代农业科技、智慧农业及水利。

4.服务人民生命健康。食品安全、公共卫生、膳食营养、自然灾害风险防控、安全生产、安全教育。

5.关注社会生活热点。全球气候变化、中华文明考古新发现、科普科幻类影视文学作品。

**（二）具体创作建议（包括但不限于该建议）**

积极创新作品内容与形式，将科学精神和科学家精神融入创作，科普作品生产传播紧跟时代潮流、回应公众关切兼具人文关怀。同时，密切关注最新科技成果与突发热点事件，及时开展科普创作与传播，加强科普与公众、社会之间的联系。让社会公众理解科学，让科学广泛惠及社会公众。

1.解读国家政策类。语言严谨准确，从科技科普和公众关切角度，通过科学视角解读乡村振兴、城市协同发展、黄河流域生态保护和高质量发展、制造强国、健康中国等国家重大战略，引导公众科学参与社会公共事务。

2.解读科技成果类。语言通俗易懂，表述严谨准确，不夸大、不自贬、不误导；融入科学思维与科学方法，特别是创新思维；注重体现所解决问题的难度和重要性、对国家与学科发展的意义，引导公众正确认识国家科技战略布局，及时了解前沿科学的飞速发展。

3.跟踪社会热点类。语言通俗准确、生动有趣，开篇直入主题；从公众的关切出发，从科学视角看热点事件，以热点为载体普及科学知识，帮助公众形成科学思维能力。从公众的日常生活出发，提出大家熟悉但不了解的问题，进行科学地回答，注重体现科学趣味。

4.宣传科学人物类。语言富有感染力，内容科学准确；重点挖掘科学家与科学事件所蕴含的新时代科学家精神与科学精神，引导公众特别是青少年感受科学和科学家的风采，让科技工作者成为被尊崇和向往的职业。

5.普及应急知识类。语言直白生动，内容准确详实；结合具体案例，创新表现手法，注重实用性与易懂易记性，增强公众的安全意识，普及自救互救知识。

**（三）参赛科普作品要求**

科普作品内容必须积极健康向上，无暴力、色情、涉毒等不良内容，不得与国家法律法规相抵触。主题鲜明，具有较高的科学性、思想性、艺术性和通俗性，要求受众明确，表达准确，具有科普传播的价值与意义。同时，作品内不得包含报送机构或个人信息，不得包含广告宣传性质的标语。

 1.科学性：内容要符合自然科学的发展规律，要求内容科学、真实、严谨、准确。

 2.思想性：主题思想和内容健康向上，反映时代主旋律，代表先进文化的发展方向。

 3.艺术性：整体构思新颖，创作手法和表现形式有独创性和感染力；注重自然科学与人文科学相结合，有较高文化品位。

 4.通俗性：反映的科学知识应通俗易懂，受众容易理解与接受，密切结合人民群众生产、生活的实际。

**（四）参赛科普作品形式**

1.科普文章：可以是科学故事、科幻小说、科普散文、科学童话等，也可以是科普说明文（字数在2000字以内）。围绕主题，以文字表现科普意图，要求科普主题突出，行文通顺，语句流畅，容易被受众理解。要求作品无明显错误，无抄袭剽窃，文献引用率不高于15%。作品标题使用黑体小二加粗，正文为仿宋小三号，行距28磅，以WORD或WPS格式提交。

2.科普视频：以形象生动的画面表现形式阐述科普知识、揭示科学原理，画面清晰、流畅，普通话旁白发音清晰、标准，语言生动、活泼。具体表现手法、制作方法不限，资料画面不超过20%，字幕旁白无错误，无参赛单位标识；作品时长为3-5分钟为佳，单个视频最长不超过10分钟，分辨率在1920×1080像素及以上，比例为16:9，作品大小在100-300M之间，使用常见视频格式及压缩编码，保证一般播放器能够达到良好的播放效果；字幕使用简体中文，要求美观清晰。

3.科普动画：以形象生动的动画表现形式阐述科普知识、科学原理，画面清晰、流畅，普通话旁白发音清晰、标准，语言生动、活泼。包括二维动画、三维动画、flash动画等，具体表现手法、制作方法不限，资料画面不超过20%，字幕旁白无错误，无参赛单位标识；作品时长为3-5分钟为佳，单个视频最长不超过10分钟，分辨率在1920×1080像素及以上，比例为16:9，作品大小在100-300M之间，使用常见视频格式及压缩编码，保证一般播放器能够达到良好的播放效果；字幕使用简体中文，要求美观清晰。

4.科普摄影：摄影作品可以是单幅也可以是组照，组照不超过6张（组照题材统一，每个组照算1件作品）；彩色黑白不限，可以使用图片处理软件合理调整，但不得对原始图像进行合成、加减等影响作品真实性的改动，不得对组照拆装单独报送；每件作品参赛时仅提交JPG格式文件，并提供作品名称、摄影地点、拍摄时间、文字说明；单幅照片不小于300DPI，文件不小于5MB；作者需保留含exif信息的原始格式文件（RAW格式为佳）。

二、参赛者须知

（一）参赛者以单位、团队、个人三种主体进行申报，以单位申报的，“参赛者基本资料”必须填写单位名称；以团队申报的，“参赛者基本资料”可以填写团队名称或主创人员姓名（原则作者不超过5人）；以个人名义申报的，“参赛者基本资料”填写本人信息。

（二）参赛者必须拥有其作品完整著作权，作品必须为原创，不得抄袭、盗用他人作品，如参赛作品版权存在纠纷和争议，由参赛者承担相应的法律责任，主办单位保留取消其参赛资格和撤销授予奖项的权利。

（三）参赛作品知识产权为参赛者和大赛举办方共有，主办单位将依此拥有获奖作品的发表权、修改权、保护作品完整权、复制权、发行权、展览权、放映权、广播权、信息网络传播权、改编权、翻译权和汇编权等权利。

（四）参赛者能够按照主办单位要求对获奖作品进行修改。已正式发表、传播的作品不得参加本次大赛，参加本创作大赛期间，参赛者不可将参赛作品授权予第三方使用。参赛者选送的参赛作品一旦进入大赛评选环节，不得以任何理由撤回。

三、科普作品申报事宜

作品申报时，需要同时提交纸质版和电子版，并于**2024年6月23日前**提交。

**（一）纸质申报材料提交**

纸质申报材料应按顺序合订成册，由本人亲笔签名后报送。纸质申报材料包含的内容有：（1）2024年甘肃省科普作品创作大赛作品申报书；（2）著作权授权承诺书。

**（二）电子版申报材料提交**

提交电子版申报材料时，应将申报材料打成一个压缩包，并将名称修改为“参赛类别-作品名称-作者姓名”（中间用减号“-”连接，例如：科普动画-科普作品创作与传播的科学知识-文某某），并以电子邮件的方式提交大赛承办单位。压缩包应包含以下内容：（1）2024年甘肃省科普作品创作大赛作品申报书及著作权授权承诺书；（2）视频类和动画类参赛作品所使用的同期文字、旁白、脚本等材料。

**（三）科普作品提交方式**

1.纸质版报送至科学研究院（行政2号楼311室）。

2.电子版请按要求将压缩包发送邮件至wangguoqiang@88.com，大文件也可直接使用U盘拷贝提交。

四、其他

 （一）本次活动的最终解释权归大赛主办单位所有。

（二）大赛最终结果以主办单位公布为准。

（三）凡报名参赛并递交作品的参赛者，即视为了解、熟知并同意上述有关版权问题的说明和承诺。